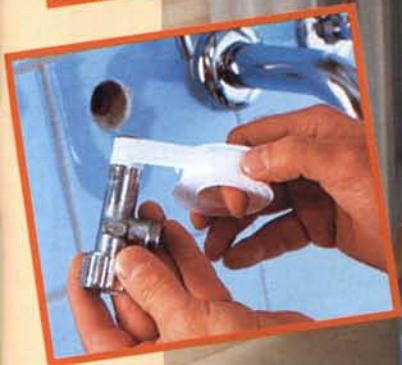


сам себе МАСТЕР

11'2008



www.master-sam.ru
ssm@master-sam.ru



**ОБУСТРОЙСТВО
И
РЕМОНТ**

Строим и ремонтируем **БОРДЮРЫ,** **«ИНКРУСТИРОВАННЫЕ»** **В ОБОИ**

Оклеенные обоями стены будут выглядеть более привлекательно, если их разделить бордюрами. И сделать это можно, не дожидаясь очередного ремонта.

Украсить обои бордюрами можно и после оклейки стен. Эти декоративные ленты располагают на стенах на разной высоте и в различных комбинациях. Так, высокие стены целесообразно разделить бордюрами по высоте на отдельные участки. Ими можно украсить переход

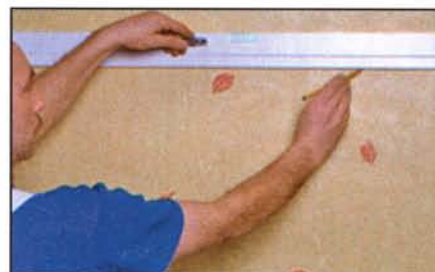


Красивый бордюр, отделяющий цокольную зону зелёного цвета за софой от остальной жёлтой части стены.

между стенами и потолком. Бордюры внесут в уже имеющуюся цветовую гамму дополнительный акцент,



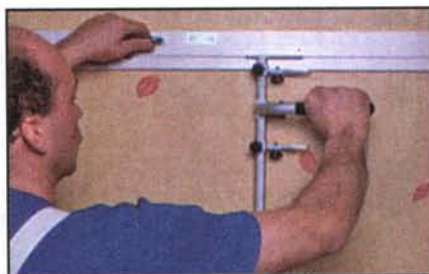
Внизу — обои в полоску, над ними — широкий бордюр, гармонично сочетающийся с цветастыми узорами шторы.



При украшении бордюром уже оклеенной обоями стены на заранее определённой высоте проводят линию расположения верхней кромки бордюра.



Промазывают бордюр клеем и выдерживают его некоторое время (для размягчения). Измеряют ширину бордюра, на которую настраивают резак.



Приложив шину к размеченной линии, в её паз вставляют настроенный резак, с помощью которого за один проход совершают сразу два взаимно параллельных реза. Расстояние между резами равно ширине бордюра. Можно эту операцию выполнить и обычным острым ножом, но в два приёма.

создадут красивую композицию с тканями.

Крепят бордюры по-разному. Лучше всего «врезать» их заподлицо с обоями — так они будут смотреться

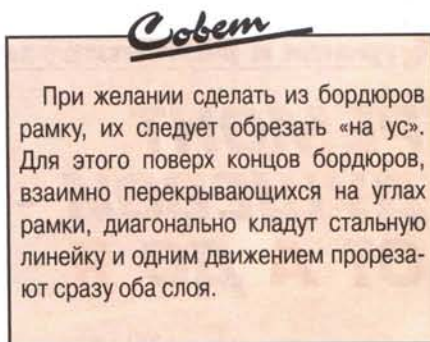


Теперь вырезанную из обоев полосу можно аккуратно отделить от основы.

более естественно и привлекательно. Не исключён и вариант их наклейки на обои, который, однако, приемлем только для неструктурированных обоев (иначе бордюры будут держаться непрочно, а их края — неплотно прилегать к основе). Для этого годятся, например, обычные гладкие обои, с которыми



Два узких параллельных бордюра, размещённых на некотором расстоянии от потолка, придадут помещению дополнительную эластичность.

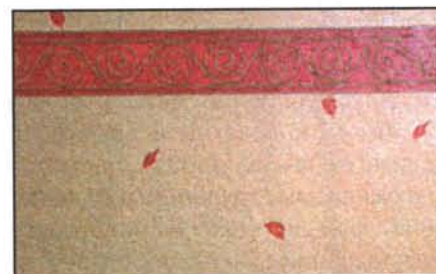


Совет

При желании сделать из бордюров рамку, их следует обрезать «на ус». Для этого поверх концов бордюров, взаимно перекрывающихся на углах рамки, диагонально кладут стальную линейку и одним движением прорезают сразу оба слоя.



В образовавшийся пробел вставляют одной рукой промазанный клеем бордюр, постепенно прижимая его к основе другой рукой.



Так выглядит бордюр, совмещённый заподлицо с обоями. Благодаря специальному двухлезвийному резаку, которым пользуются профессионалы, эту работу выполнить сравнительно легко.

бордюры будут контактировать всей поверхностью. Сами же бордюры могут быть рельефными или выглядеть таковыми.

Бордюр хорошо смотрится и как переходной элемент, например, между оклеенной обоями и оштукатуренной поверхностями.

Для крепления бордюров применяют специальные клеи. Выпускаются и самоклеящиеся бордюры с защитной плёнкой, которую перед их приклеиванием удаляют.

РЕМОНТ ДУШЕВОЙ — ОТ А ДО Я

Продолжение. Начало в №10/2008г.

Туалет в загородном доме был сделан более 30 лет назад и нуждался в ремонте, который обещал быть сложным и объёмным. Одна из новинок, предусмотренная в списке пожеланий, — это унитаз, закреплённый на стене или так называемый подвесной унитаз.

С одной стороны, такой унитаз выглядит очень элегантно, а с другой — способ его крепления облегчает уборку помещения. Кроме того, фальшстенка закроет неприглядные водопроводные и канализационные трубы. (Особенно это касается сливной канализации.) Трубы можно закрыть вместе со сливным бачком унитаза. Несмотря на ожидаемые трудности в возведении фальшстенки и некоторого уменьшения ею пространства ванной выяснились и некоторые положительные факторы.

Во-первых, существуют готовые решения для укрытия труб и сливного бачка. Во-вторых, не трудно построить такие стены из современных материалов. И, в-третьих, новые унитазы прекрасно подходят для монтажа на фальшстенке. Для этого существуют различные так называемые инсталляционные* конструкции, в том числе — и для подвесных унитазов.

Во всех частях ванной комнаты стены и пол должны быть водонепроницаемыми.

* Инсталляция (англ. Installation, букв. — установка) — установочные работы, монтаж сооружений, проводка осветительной сети, сборка системы кондиционирования воздуха и т.п.



Вся водопроводная арматура, включая вентили, закрыта фальшстенкой, смонтированной на монтажной конструкции подвесного унитаза. Единственное, на чём останавливается взгляд, — это кафельная поверхность с унитазом и две кнопки режимов слива — маленького и большого. Полочку, образованную кафельной крышкой фальшстенки, используют для хранения полотенец.



при ремонте стен в ванной комнате, в том числе — при установке фальшстенки, есть два способа гидроизоляции.

Чтобы снять старый унитаз, надо отсоединить его от сливной канализационной трубы и выкрутить четыре крепёжных винта. Запорный кран холодной воды должен быть закрыт, а сливной бачёк вместе со шлангом подачи воды — удалён. Горловину сливной канализационной трубы закрывают полиэтиленовым пакетом, который крепят самоклеящейся лентой — это помогает избежать неприятного запаха.

РЕМОНТ МЕСТА ПОД УНИТАЗ

Начинают работу с вывинчивания четырёх винтов крепления старого унитаза и отсоединяют его от канализационной трубы. Зачастую необходимо вырезать прокладки между унитазом и трубой.

Поскольку унитаз не перемещают в другое место, то нет необходимости удлинения или переделки сливных канализационных и водопроводных труб. Если же такие проблемы возникнут, то не так уж и трудно их преодолеть. Надо только иметь в виду, что уклон сточной трубы должен быть равен 5 см на 1 м, а также, что не следует сильно изгибать трубу, а тем более изменять направление на 90° по горизонтали — это сильно уменьшит скорость движения сточной воды по трубе.

УДОБНАЯ ВЫСОТА СИДЕНЬЯ ТУАЛЕТА

Есть кронштейн крепления, который определяет высоту сиденья унитаза. Нормальная для большинства людей высота сиденья от по-



Угловой кронштейн для рамок установили на стену. Это можно быстро сделать накидным ключом с трещёткой. Угловой кронштейн имеет регулируемые узлы крепления, поэтому его не требуется выставлять с точностью до миллиметра.



Наклон рамки относительно стены проверили на разной высоте от пола с помощью угольника и метра. Небольшую поправку на месте можно сделать дистанционными угловыми винтами рамки, вывинчивая или завинчивая их.



Новую сточную трубу с предохранительной пробкой через муфту и поворотное колено соединили со стояком. Регулируемые ножки в рамках кронштейна предварительно установили по высоте и выставили нужную высоту сиденья от пола, добавив 6 см на выравнивающий слой, теплоизоляцию и клинкер. Предохранительная пробка находится на горловине сточной трубы.



Станину расположили так, чтобы короткие боковины зашли за старые стояки и сливные трубы. Идея заключается в том, что монтажная стенка на несущей конструкции должна быть шире и охватывать уродливую сливную трубу.



верхности пола составляет 43–44 см. Это означает, что крепёжные узлы должны быть размещены на соответствующем расстоянии от пола.

Если пол не готов, это нужно учесть при выставке кронштейна.

МОНТАЖ НЕСУЩЕЙ КОНСТРУКЦИИ

Набор подвесного унитаза должен быть полностью укомплектован крепёжными материалами. Как правило, какого-либо специального инструмента для монтажа и наладки подвесного унитаза не требуется, но консультация опытного сантехника не помешает.



Из каких материалов соорудить каркас — не важно, поскольку его строят на внутренней стороне стены и вода туда не попадает. Но лёгкие металлические профили удобны тем, что они идеально прямые, не гниют, на них не образуется плесень при повышенной влажности и их легко резать ножницами.

МОНТАЖ ГИПСОКАРТОННОЙ ОБШИВКИ

Теперь каркас стоит на месте, все болты и гайки закручены. Настало время смонтировать обшивку фальшстенки из гипсокартона.

Нет большой разницы в подготовке и креплении простого или водостойкого гипсокартона. Берут лист гипсокартона и острым ножом прорезают по намеченной линии несколько слоёв бумаги (два или



Лист прикладывали к каркасу и крепили саморезами (по металлу) с потайной головкой, закручивая их шуруповёртом. Головку винта утапливали в гипсокартон заподлицо с поверхностью.



Сбоку крепили длинную и узкую полоску водостойкого гипсокартона. Здесь его крепили на деревянные бруски. В целях экономии длинные рейки короба — не металлические, а деревянные.



Лицевой лист гипсокартона укладывали заподлицо с торцами боковых листов и закрепляли саморезами, стараясь не испортить края, которые можно при закручивании шурупов случайно сколоть.



Хрупкие рёбра защитили профилями — тоненьким уголком из металла. Эти края прошпательюются. Для этого головки винтов надо утопить в отверстия шины, иначе шпатлёвка ляжет неровно.

больше — в зависимости от марки гипсокартона) на каждой стороне листа. Затем кладут лист гипсокартона на стол и переламывают о край по резу. Можно резать гипсокартон и угловой шлифмашинкой, но при этом образуется большое количество гипсовой пыли.

Швы между листами гипсокартона шпатлюют водостойкой шпатлёвкой.

Работу с несущей конструкцией завершают прежде, чем закрывают каркасы корпусов и коробов гипсокартоном. Сантехнику лучше монтировать, когда есть свободный доступ к ней. Часть работ можно делать через верхний проём, пока он не закрыт крышкой.

ОТВЕРСТИЯ В ГИПСОКАРТОНЕ

На стене позади сиденья навесного унитаза в гипсокартоне надо просверлить несколько отверстий для труб и фитингов. Отверстия для канализационных труб не должны быть слишком большими. Щели будут пропускать неприятный запах, который может появиться от даже самой незначительной возможной



Центр отверстий для канализационных и водопроводных труб находят при помощи меток на листе водостойкого гипсокартона.

Для этого заостряют жёсткие кончики предохранительных пробок, затем прижимают к ним лист гипсокартона и получают отметки центра каждого отверстия.



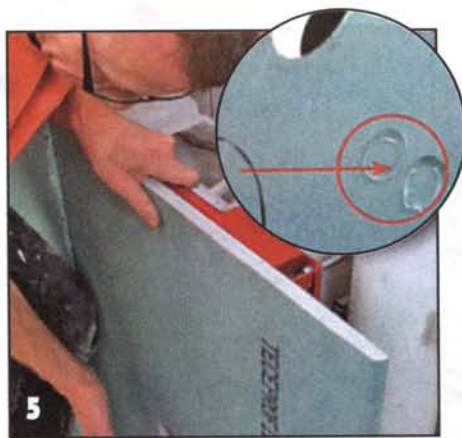
Чтобы разметить окружность, сливную трубу унитаза ставят центром на отметку и обводят карандашом. Получившаяся окружность слишком велика, потому что эта сторона трубы с большим диаметром надевается на горловину унитаза. Трубу надо перевернуть и в большом круге симметрично обвести меньший круг.



Получены две окружности для канализационной трубы. Внутри окружности малого диаметра просверлили отверстие $\varnothing 10$ мм, в которое вставили пилку электролобзика и вырезали отверстие в листе гипсокартона.



Чтобы получить в нужном месте отверстия в гипсокартоне для крепления унитаза, на четыре гайки нанесли краску (можно — чернила или тушь).



Точно установив лист гипсокартона на место и слегка постучав ладонью по его лицевой стороне, получили на обратной стороне ясно различимые отпечатки. Затем по отпечаткам просверлили отверстия сверлом большого диаметра (годится для этих целей и подходящая кольцевая пила).

утечки. Важно как можно точнее определить центр отверстия.

ВОДОСТОЙКИЙ СЛОЙ И НАСТЕННЫЕ ПЛИТКИ

Хотя гипсокартон и называется водостойким, его листы могут быть устойчивы только к брызгам воды. Противостоять потоку воды они не в состоянии. Поэтому гипсовая обшивка должна быть закрыта плиткой.

Чтобы сделать фальшстенку водонепроницаемой, листы водостойкого гипсокартона покрывают водостойкой мастикой. Конечно, есть риск, что утечка воды произойдет внутри фальшстенки, однако вероятность этого невелика.



Гидроизоляция стены состоит из нескольких слоёв, в том числе из герметика, стекловолоконной сетки и т.д. (см. «Сам себе мастер» № 10/2008 г.).

ОТДЕЛКА СТЕНЫ



Для облицовки выбрали мозаичную плитку форматом 5x5 см на сетке. Водостойкий клей наносили зубчатым шпателем с зубом 4 мм, стараясь, чтобы не менее 80% поверхности плиток соприкасались с основой.



Одиночные отверстия для сливных кнопок сверлили, когда вся стена была покрыта кафелем. Каждый из двух режимов слива имеет свою кнопку. Чтобы получить ровные отверстия без сколов, использовали алмазную кольцевую пилу.



Алмазным инструментом отверстия просверлили примерно за 5 минут. Как видно на фото, дрель оснащена устройством охлаждения сверла водой и специальной ручкой фиксации инструмента в точке сверления.

УСТАНОВКА ПОДВЕСНОГО УНИТАЗА

Когда все отверстия просверлены, стыки между плитками заделаны, а затирка высохла, можно приступать к монтажу нового подвесного унитаза.

Но прежде чем вкручивать шпильки крепления, нужно измерить и при необходимости изменить длину сливной трубы и шлангов, которые подключены к чаше унитаза. Их длина должна быть достаточной, но не чрезмерной.



Унитаз вынули из упаковки и осмотрели. Пластиковые трубы, входящие в комплект, оказались слишком длинными и их обрезают с учётом места установки.



В резьбовые отверстия несущей конструкции вставили мерные трубы, по которым хорошо видно, сколько должно быть отрезано от сливной трубы. Пластиковые трубы резали обычной ножовкой.



Длину шпилек, на которых крепится унитаз, подогнать очень легко. Они должны быть вкручены так, чтобы за гайками оставалось 2–3 нитки резьбы. На задней части унитаза прикрепили специальные прокладки, входящие в комплект поставки и служащие для предохранения кафельной облицовки.



Унитаз закреплён на место. Остаётся установить крышку и подключить воду.

Подвесной унитаз рассчитан на то, что им будут пользоваться люди весом до 120 кг. Если вы или ваши гости весите больше, то в целях безопасности лучше использовать обычный унитаз.

Нужна ли гидроизоляция на лицевой или тыльной поверхности стенки? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. Оба варианта имеют свои недостатки и достоинства.

Если делают ремонт всего помещения, то гидроизоляцию наносят на основные стены, что позволяет



Подвесной унитаз смонтирован на фальшстенке, облицованной кафелем, под которым устроена гидроизоляция.



Подвесной унитаз смонтирован на фальшстенке без гидроизоляции. Гидроизоляция нанесена под кафелем на основных стенах ванной комнаты.

по сравнению с другим вариантом сэкономить материалы.

Если же делают только фальшстенку, то гидроизоляцию наносят сразу за кафельной облицовкой. Тогда несущая конструкция со сливным бачком и водопроводом остаётся внутри изолированного объёма, в котором они могут подвергаться воздействию влаги.

Кроме того, при втором варианте в случае протечки вода будет накапливаться за фальшстенкой и просачиваться в помещения, расположенные ниже ванной комнаты. В первом же случае, при аналогичной неисправности, вода будет протекать на пол ванной комнаты и её можно быстро обнаружить.

(Продолжение следует.)

Строим и ремонтируем

УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ ДЕРЕВЯННЫХ ПОЛОВ

Пол из натурального дерева безусловно украшает интерьер дома. Однако со временем на нём появляются дефекты, требующие косметического, а порой и капитального ремонта. Расскажем о способах устранения некоторых из них.

ЦАРАПИНЫ НА ЛАКОВОМ ПОКРЫТИИ

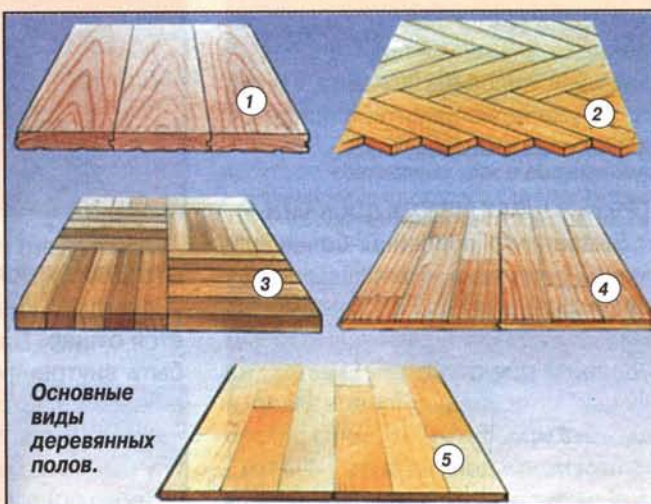
Мелкие царапины (не глубже 0,5 мм) на покрытом лаком деревянном полу, происхождение которых подчас трудно объяснить, можно легко устранить, а точнее затушевать карандашом для ретуширования, подобранным в тон покрытию.

При устранении царапин повреждённое место следует очистить от возможных жировых пятен и пыли. Проводить карандашом вдоль по царапине можно только в том случае, если она проходит в направлении волокон древесины. Если нет, то её лучше затушевать, аккуратно нанося краску прикосновениями кончика карандаша.



Паркет или половицы из цельной древесины нуждаются не только в систематическом уходе, но и в капитальном ремонте, который проводят через каждые 8–10 лет. При соблюдении этих требований пол будет служить вам вечно.

Дощатый пол (1) состоит из отдельных досок (половиц) обычно толщиной 20–35 мм, выпиленных из древесины хвойных или лиственных пород. Половицы крепят гвоздями к балкам перекрытия или лагам. При многократном шлифовании толщина половиц постепенно уменьшается. Минимально допустимая толщина шлифованных половиц — 16 мм, но зависит она и от шага, с которым установлены лаги.



**Основные
виды
деревянных
полов.**

Паркет из клёпок приклеивают к основанию пола всей поверхностью. Отдельные дощечки (клёпки) толщиной 10–18 мм можно уложить в «ёлочку» (2) или «квадратами» (3). Паркет из клёпок допускает шлифование 3–4 раза. Наборный паркет (4) с рабочим слоем толщиной 2 мм следует шлифовать осторожно и не более одного раза. При толщине рабочего слоя 4 мм — не более трёх раз.

Рабочий слой ламината (5) состоит не из дерева, а из фотобумаги, поэтому ламинат шлифованию не подлежит.

ПРОЖОГИ

Прожоги на полу могут появиться вследствие неаккуратного сбрасывания пепла при курении или случайного падения сигареты на пол. Хорошо, если пол обработан маслом по дереву. В этом случае повреждённый участок пола вокруг прожога (размерами порядка 10x10 см) следует обработать шлифовальным утюжком со шкуркой



зернистостью 120. Зачищенное место покрывают слоем свежего масла по дереву с помощью тонкой кисти. После короткой выдержки тщательно втирают масло в дерево, обращая особое внимание на переходы между «латаемым» и неповреждёнными участками пола. Если прожжённая половица покрыта лаком, то её уже не исправить, а придётся заменить на новую.

ГРЯЗЬ В ШВАХ МЕЖДУ ДОСКАМИ

Бывает, что половицы более или менее в порядке, а вот швы между ними забиты пылью и грязью. В таком случае прочищают швы любым удобным для этого предметом, но лучше с помощью специального скребка (см. фото). Ширина лезвия инструмента должна быть ~ 1,5 мм.



ВМЯТИНЫ В ДРЕВЕСИНЕ

Вмятины на деревянном полу не только портят его внешний вид, но и создают угрозу более серьёзного повреждения покрытия пола из-за скопления в них воды и проникновения её вглубь древесины.

Глубокие вмятины (глубиной от 2 мм) можно заделать двухкомпонентной ремонтной смолой, которую наносят шпателем, или расплавляемым при нагреве твёрдым воском. Мелкие вмятины на шлифованном деревянном полу устраняют с помощью парового утюга. Разглаживать вмятины утюгом следует через ткань.



ОТЩЕП НА ДОСКЕ

Иногда на краю половицы образуется отщеп. Причиной этого могут быть внутренние напряжения, возникающие вследствие слишком плотной укладки половиц или же случайное падение на пол тяжёлого острого предмета.

Такой дефект, таящий в себе угрозу травмирования, необходимо срочно устранить. Для этого следует осторожно (чтобы не отломить отщеплённую часть от доски) приподнять стамеской свободный конец отщепа, обильно нанести под него водостойкий клей по дереву,



снова прижать отщеп к доске, прижать тяжёлым предметом и оставить в этом положении примерно на два часа. Затем выступивший клей (теперь уже затвердевший) надо аккуратно удалить стамеской. Теперь остаётся только подшлифовать отремонтированное место.

СИЛЬНО ПОВРЕЖДЁННАЯ ПОЛОВИЦА

При наличии на паркетной доске дефектов, которые уже не устранить (например, прожог или глубокая вмятина), эту доску удаляют и заменяют на новую. Для этого потребуется ручная дисковая пила, глубину резания которой следует настроить на толщину доски. На её краях по обеим продольным сторонам делают пропилы.

Углы и торцы доски обрабатывают стамеской. Удаляют с одной продольной стороны из пола отрезанный гребень. Подгоняют новую паркетную доску по длине, прома-



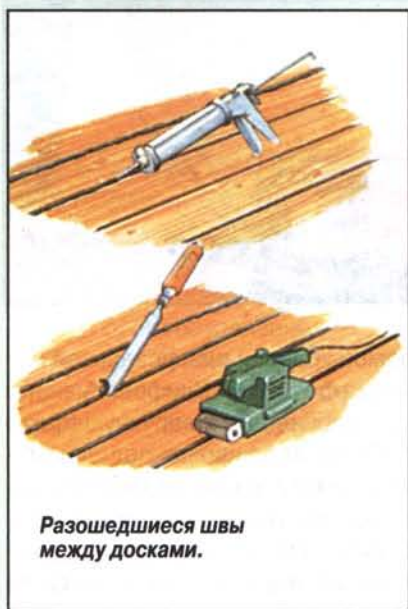
зывают её гребень водостойким клеем и вставляют гребнем в паз половицы.

Основная причина расширения швов между половицами — усушка досок. Заделать швы можно, например, древесной замазкой, которую вдавливают в них шпателем. Эту пластичную массу можно купить в готовом виде. Однако её можно приготовить и самому, смешав



собранную при шлифовании пола древесную пыль с жидким порозаполнителем.

Швы между досками можно заделать и специальным герметиком на основе полиуретана, наносимым в швы с помощью шприца. Выступающий затвердевший валик герметика осторожно срезают стамеской. Каким бы материалом не заполняли швы, их необходимо потом отшлифовать тонкой шкуркой.



Разошедшиеся швы между досками.



Паркет, уложенный в «ёлочку». Древесную замазку втирают в швы между клёпками, совершая инструментом движения под углом к кромкам клёпок.

ПОВРЕЖДЕНИЯ, ПРИЧИНЁННЫЕ ВОДОЙ

Паркет у двери открытой террасы может размокнуть от дождя. Практически неизбежно в этом случае отслоение элементов паркета от основания пола. Исправить повреждённый паркет можно так.



1 Снимают, сушат и чистят отслоившиеся дощечки паркета. Заделывают трещины в основании монтажной пеной. Срезают выступающую затвердевшую монтажную пену.



2 Проверяют исправность основания пола или иной опорной конструкции. При необходимости его ремонтируют.

ИСТЁРШИЙСЯ СЛОЙ ЛАКА

Изношенный слой лака можно подновить с помощью эксцентриковой шлифовальной машинки, настроив её на среднее число оборотов (иначе лак может перегреться и мелкозернистая шлифовальная шкурка будет к нему прилипать).



3 Обильно промазывают свежим контактным клеем высушенные и очищенные от старого клея паркетные дощечки, а также основание пола.



4 Выдержав контактный клей определённое время, указанное в инструкции на упаковке, укладывают дощечки на прежнее место, подгоняя их молотком через вспомогательный брусок.

ПОКРЫТИЕ ПОЛА МАСЛОМ ПО ДЕРЕВУ ИЛИ ЛАКОМ



Поверхности, покрытые маслом по дереву, со временем приобретают приятную на вид патину.

Внешне трудно различить, покрыт ли деревянный пол маслом по дереву или лаком. Да и по твёрдости некоторые масла схожи с лаками, в частности, с акриловыми. Главное их различие в том, что покрытый маслом пол можно при необходимости подправить на том или ином участке в отдельности, и это будет незаметно. На покрытом же лаком полу такое невозможно.



Недостаток масла по дереву в том, что с ним несколько сложнее, чем с лаком, работать. Его надо не только нанести и равномерно распределить по полу (при необходимости собрав тряпкой излишки), но и втереть в древесину. К тому же такое покрытие требует более тщательного ухода.

ПОКОРОБИВШИЕСЯ ПОЛОВИЦЫ



Половицы, прибитые гвоздями к балкам перекрытия или лагам, при усушке коробятся, а их продольные края заггибаются вверх. В результате доски принимают вогнутую форму. Такие выступающие края можно выровнять тяжёлой шлифовальной машиной, доведя их до уровня «базовой линии», то есть наиболее глубокой впадины в досках.

ШЛИФОВАНИЕ ДЕРЕВЯННОГО ПОЛА

Даже при основательном шлифовании пола с помощью барабанной шлифовальной машины толщина снимаемого слоя дерева не должна превышать 1,5–2 мм. При обработке пола шлифовальную машину следует водить вдоль волокон древесины, подавая её вперёд-назад. Отшлифовав первый участок пола, машину смещают на следующий участок на величину несколько меньшую ширины барабана.

Для шлифования деревянного пола обычно используют шлифовальную шкурку зернистостью 60. В более сложных ситуациях машину можно водить диагонально или даже перпендикулярно направлению волокон древесины. Края пола лучше зачистить с помощью так назы-



ваемой краевой шлифовальной машины (фото 1). Шлифовать пол в углах удобнее всего вручную (фото 2). Грубо отшлифовав пол, приступают к заделке швов древесной замазкой (фото 3). Дав замазке просохнуть, пол обрабатывают дисковой шлифовальной машиной (фото 4) со шкуркой зернистостью 120. Теперь можно приступить к отделке пола.

ОСВЕТЛЕНИЕ ДЕРЕВА

Обработка деревянного пола щелочным составом — не столь известный, но весьма эффективный способ заметно освежить потемневшее со временем дерево и надолго предотвратить его потемнение в будущем. Эффекта осветления пола можно достичь, только предварительно отшлифов его.

Щелочной состав тщательно размешивают, выливают в ведро и обильно наносят валиком на пол. Через короткий промежуток времени на поверхности образуется слой порошка, который просто сметают веником. Этот состав предназначен только для осветления древесины и не обеспечивает её защиты. Поэтому пол потом обрабатывают, например, масляным составом по дереву.

Щелочные составы могут быть разными, в частности, для обработки мягких или твёрдых пород древесины. Обычно их продают в таре ёмкостью 2,5 л. Одной такой ёмкости хватает на обработку 40–50 м² пола.

ПОКРЫТИЕ ЦВЕТНЫМ ЛАКОМ

В странах Скандинавии издавна принято покрывать деревянные полы цветным лаком. У нас же этот способ оформления интерьера широкого распространения пока ещё не нашёл. А ведь цветной лак в сравнении со своим прозрачным «собратом» более привлекателен внешне и более практичен. Им можно укрыть мелкие дефекты по краям пола, которые трудно устранить даже шлифованием. При возможной замене повреждённых половиц новые половицы, покрытые цветным лаком, ничем не будут отличаться от остальных. Тогда как



прозрачным лаком этого достичь вряд ли возможно.

Наряду с достоинствами цветной лак имеет один существенный недостаток: его укрывистость не позволяет наслаждаться видом красивой текстуры древесины. Как и в других случаях, прежде чем покрывать пол цветным лаком, его необходимо отшлифовать. Старый, но ещё прочный слой лака следует по меньшей мере подшлифовать эксцентриковой шлифовальной машинкой со шкуркой зернистостью 150, придав таким образом основе требуемую шероховатость.

ДЕКОРАТИВНОЕ ФОРМЛЕНИЕ ПОЛА

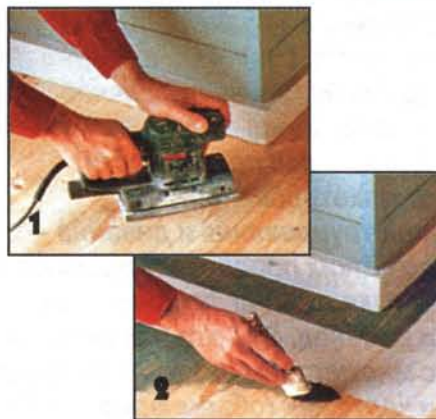
Подобно стенам, украшаемым трафаретной росписью, можно декорировать и полы, но уже другим способом, а именно: печатанием рисунков, узоров с помощью вырезанных из плотного пенопласта штемпелей.

Украшать этим способом пол, естественно, целесообразно только там, где он меньше всего подвергается износу, то есть у стен. Нанесённый на пол рисунок надо обязательно покрыть лаком.

Перед нанесением рисунков пол в этом месте тщательно шлифуют тонкой шкуркой (фото 1). Зону будущей композиции оклеивают малярной лентой, оставшийся участок



Декоративную композицию на полу следует располагать как можно ближе к стенам.



пола покрывают латексной краской, например, синего цвета (фото 2).

Определив положение рисунков, их с помощью штемпелей наносят на пол. При этом сначала в краску окунают валик, затем аккуратно берут её штемпелем с валика (при окунании штемпеля в краску рисунки получатся смазанными). В заключение фриз покрывают лаком.

Как и мебель, пол перед нанесением на него рисунков шлифуют.



Впервые в России!

Издательство «Гефест–Пресс» начинает выпуск уникальной практической серии для умелых рук

«ДЕЛАЕМ САМИ!»

Первая книга серии — «Камины, печи, барбекю» уже поступила в продажу.

Всё, что вы в ней увидите, — реально существует, живёт и действует.

И всё сделано руками людей самых разных профессий, возраста и опыта.

Книга рассказывает о создании домашних очагов различного назначения — от простых каменок или грилей — до комбинированных печей и изящных каминов.

Здесь — все подробности: от макетирования, конструирования и дизайна — до чётких порядовок, технологии кладки и эксплуатации печей и каминов. Всё это изложено ясно и просто, с множеством цветных фотографий, рисунков и чертежей (объём книги — 208 стр.).

Книги серии посвящены различным видам самодеятельного технического и прикладного творчества и мастерства в домашних условиях.

Серия выделяется среди других изданий подобной направленности тщательностью подготовки, конструктивной и технологической достоверностью, широтой и новизной публикуемого опыта.

Авторы книг — мастера и умельцы со всех континентов Земли — рассказывают о своих находках и достижениях при самостоятельном строительстве домов, гаражей, теплиц, колодцев, беседок, печей, каминов, барбекю и иных сооружений; ремонте и реконструкции дома, квартиры, конструировании и изготовлении оригинальных устройств и приспособлений для домашней мастерской, садового участка.

В серию входят и книги, в которых сконцентрирован наиболее интересный опыт занятий различными народными промыслами, декоративно-прикладным искусством.

Серия рассчитана на широкий круг читателей, стремящихся своими руками, с наименьшей затратой денежных средств решать домашние проблемы, создавать необходимые вещи, использовать для этого доступные, «домашние» технологии.

Приобрести книгу «Камины, печи, барбекю» можно в книжных магазинах России или через «Почтовый магазин» 107027, Москва, а/я 23, тел. (495)389-7442 e-mail: post@novopost.com



В серии планируются и готовятся к печати книги:

- ♦ Дома и домики — своими руками (доступные проекты и конструкции)
 - ♦ Свой дом: из чего строить
 - ♦ Инженерное оборудование дома
 - ♦ Бани, сауны, бассейны
 - ♦ Интерьер нашего дома (мебель своими руками)
 - ♦ Домашняя мастерская
 - ♦ Постройки вокруг дома (беседки, барбекю, теплицы, погреба, колодцы, перголы, детские площадки и др.)
 - ♦ Каминны и печи (2-й выпуск)
- Все книги иллюстрированы цветными фотографиями и рисунками, чертежами и схемами, выходят в твердых лакированных обложках, формат 200x257 мм. Подарочное издание.

О выходе этих книг в свет будет сообщать наш журнал.

E-mail: ssm@master-sam.ru

КАК УСТРАНИТЬ ТЕЧЬ ПОД УМЫВАЛЬНИКОМ

Чтобы в водопроводе образовалась течь, порой достаточно слегка повернуть редко используемый угловой или шаровой кран. Часто это случается при ремонте или замене смесителя. Негативные последствия протечки очевидны — утечка воды и неприятные внешне сырые стены и следы потёков. Устранить же эту серьёзную неисправность можно простыми средствами и быстро.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТИ

Ремонт, проведённый в ванной комнате несколько лет назад, себя полностью оправдал. И умывальник, и современная арматура до сих

приковывают к себе внимание. Великолепно выглядят по сей день и новые подводки систем подачи и стока воды. Старыми остались только угловые вентили, казавшиеся в то время совершенно исправными. Однако примерно через год после ремонта на стене вдруг появились следы протечки. Причина -

пришли в негодность старые элементы уплотнения.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТИ

Самый простой способ устранить неисправность — заменить старые угловые вентили на новые, лучше — самоуплотняющиеся модели. Дело это — нехитрое, однако в такой си-



УПЛОТНЕНИЕ ТЕФЛОНОВОЙ ЛЕНТОЙ



Отвернув накидную гайку и осторожно вытащив подводку, угловой вентиль отделяют от выходящего из стены соединительного патрубка и с помощью латунной щётки очищают его резьбу.



Очищенную резьбу плотно обматывают тефлоновой лентой в полтора-два слоя. Ставят угловой вентиль на место.



Заменяв уплотнительную прокладку стяжного кольца, подводку снова вставляют в угловой вентиль и затягивают накидную гайку. Для пробы угловой вентиль следует примерно на один оборот покрутить туда и обратно. Если он вращается трудно, желательно его заменить.

туации неплохо добиться того, чтобы старый вентиль мог бы ещё послужить. Для этого, перекрыв воду на отводе от стояка, откручивают накидную гайку подводки смесителя и осторожно, не сгибая, вытаскивают её. Затем выворачивают угловой вентиль из настенной муфты водопровода. Если на резьбе есть известковые отложения, их можно удалить механически. Но лучше в этом случае намотать на резьбу пропитанную специальным средством тряпку, а затем аккуратно очистить резьбу от размягчившихся отложений.

Отвернув вентиль, его нужно тщательно очистить от загрязнений и обмотать резьбу в направлении вворачивания вентиля не более чем двумя слоями тефлоновой (или ФУМ) уплотнительной ленты. Снова ввернув угловой вентиль, устанавливают подводку смесителя. Чтобы не нарушить тефлоновое уплотнение, устанавливать угловой вентиль следует, вращая его только в одном направлении.

Совет

Чтобы избежать возникновения течи, резьбу углового вентиля для подключения к водопроводу можно обмотать несколькими прядями сантехнического льна и промазать уплотнительной пастой (например, Neo-Fermit или Multipak). Можно использовать и угловые вентили с самоуплотняющейся резьбой. Медные подводки уплотняют с помощью гайки или специального уплотнительного кольца.

Если трудно согнуть медную трубу, вместо неё можно взять гибкий шланг с металлотканевой оболочкой.

Угловые вентили, как и другие элементы водопроводной системы, требуют систематического ухода: два-три раза в год вентили следует отвинчивать, проверять их состояние, при необходимости — прочищать.

УПЛОТНЕНИЕ САНТЕХНИЧЕСКИМ ЛЬНОМ



Обматывают резьбу тонкими прядями льна. Если тыльные нитки резьбы не открыты, значит намотка выполнена правильно.



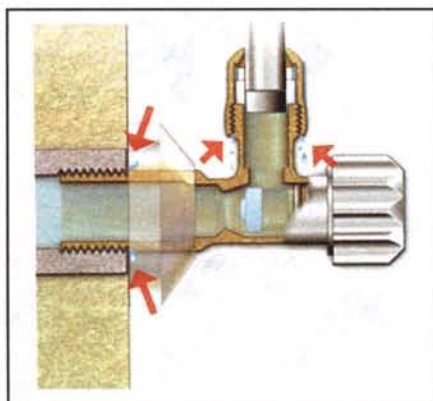
На обмотанную льном резьбу тонким слоем наносят уплотнительную пасту. Можно наносить её на резьбу и до намотки льна.



Вместе с настенной розеткой угловой вентиль вворачивают в выходящую из стены муфту, располагая вентиль так, чтобы резьбовой патрубком для подключения подводки смесителя был направлен вверх.

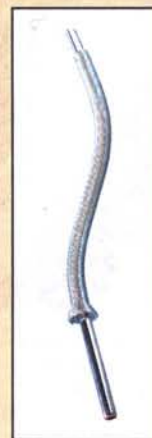


С помощью специального ключа снимают сетчатую насадку излива. Промыв и прочистив её сетки, насадку устанавливают на место.



Старый угловой вентиль. Со временем на резьбах образуются известковые отложения. В таких случаях даже при незначительном повороте маховичка может нарушиться уплотнение.

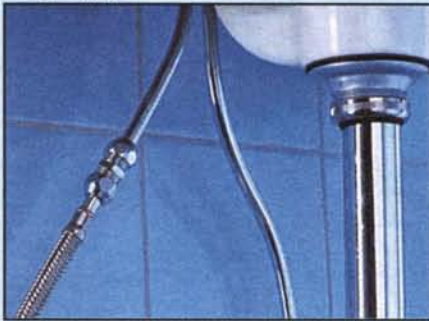
Совет



Мягкую медную подводку можно согнуть с помощью надеваемой на неё сантехнической пружины соответствующего диаметра (здесь 10 мм), избежав при этом сплющивания и излома подводки.

КАК ОБОЙТИСЬ БЕЗ ГИБКИ И ПАЙКИ

При соединении труб многие профессионалы по старой привычке всё ещё пользуются гибкой и пайкой. Однако проще выполнить соединения, используя гибкие шланги и переходники с накидными гайками и обжимными уплотнительными кольцами. С помощью гибкого шланга можно, в частности, легко удлинить медную подводку.



Шлифованное обжимное кольцо конической формы через тонкую шайбу плотно сжимает резиновую уплотнительную прокладку. Для этого надо затянуть накидную гайку.



Так соединяют только гладкие трубы. Внутренний диаметр обжимного кольца должен подходить к наружному диаметру трубы. При раскрое медных труб по длине следует обратить внимание на перпендикулярность торца к оси трубы. Образующиеся заусенцы следует тщательно удалить.

Резиновая прокладка уплотняет соединение, а обжимное кольцо своей тонкой внутренней кромкой врезается в трубу, не позволяя ей смещаться.



Угловые вентили, отличающиеся друг от друга только присоединительной резьбой, — в одном случае это классическая сквозная резьба, уплотняемая льном, в другом — самоуплотняющаяся. Последняя примерно во второй четверти вместо витков имеет уплотнительное кольцо, обеспечивающее герметичность резьбового соединения. С противоположной стороны к угловому вентилю присоединяются медные подводки. Однако вместо медных труб можно использовать гибкие шланги в металлотканевой оболочке, что значительно проще и не менее надёжно.



Классическое уплотнение — сантехнический лён и уплотнительная паста. Правильно намотанный на резьбу лён и нанесённая на неё паста обеспечивают герметичность резьбовых соединений. Впрочем для уплотнения проще использовать тефлоновую ленту.

ТЕХНИЧЕСКИЙ УХОД ЗА СИСТЕМОЙ ОТОПЛЕНИЯ

Чтобы автономная система отопления работала надёжно и экономно, необходимо регулярно, во всяком случае перед началом отопительного сезона, проверять её основные узлы. В частности, важно поддерживать давление в системе, пополнять её водой.

Проверке подлежат и отопительные батареи. Нередко в них образуются воздушные пробки, препятствующие равномерному нагреванию радиаторов. В этом случае скопившийся в батареях воздух необходимо удалить.

Не исключено, что батареи даже придётся поменять. И не столько потому, что они стали плохо работать, а чтобы установить (например, в ванной) более современные приборы, на которых можно ещё и сушить полотенца.

ЧТО НУЖНО ПРОВЕРИТЬ

- В ходе косметического ремонта следует обратить внимание на внешний вид отопительных батарей — не требуют ли они покраски?
- При модернизации системы отопления желательно установить термостатные вентили, позволяющие не только экономить теплоэнергоресурсы

и поддерживать комфортную температуру.

- Если термостатный вентиль загорожен гардиной или мебелью, нарушающей местный теплообмен, желательно заменить такой вентиль на прибор с дистанционным датчиком, иначе измерение температуры будет неточным.
- Все ли вентили функционируют нормально? В



Материалы для отделки отопительных батарей — антикоррозийная грунтовка на основе синтетических смол и лак также на основе синтетических смол или акриловый на водной основе.

некоторых случаях достаточно лишь привести в порядок регулирующий штифт в нижней части вентиля.

• Равномерно ли нагреваются отопительные батареи? Если нет, надо удалить воздушные пробки.

• Соответствует ли давление в системе отопления требуемым значениям? Оно должно составлять 1,5-2,2 кг/см².

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

- Обеспечить защиту отопительных батарей от коррозии, покрыть их лаком или краской.
- Заменить старые батареи на более современные.
- Установить на батареи новые вентили.
- Удалить из системы отопления воздушные пробки.
- Пополнить водой систему отопления при падении в ней давления.
- Прочистить корпус котла универсальным пылесосом (достаточно сделать это один раз в год).

ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ СПЕЦИАЛИСТ

- Устранить дефекты котла системы отопления.
- Отрегулировать подачу газа или жидкого котельного топлива.
- Провести прочие работы, предусмотренные договором о техническом уходе между пользователем и фирмой, установившей систему отопления.

ПОКРАСКА ОТОПИТЕЛЬНЫХ БАТАРЕЙ

Обычно на отопительные батареи обращают внимание лишь при проведении в квартире ремонта. Ещё бы! Ведь на фоне вновь оклеенных обоями или окрашенных стен они выглядят просто убогими. Пользуясь случаем, заодно можно привести в порядок и батареи.



Чтобы не испачкать лаком находящиеся рядом с батареей другие элементы системы отопления, например, термостатный вентиль, трубы с соединительной муфтой и пр., их надо каким-то образом защитить. При покраске батарей летом, когда система отопления не работает, вентиль можно вывернуть, а место его присоединения и трубы с муфтой укрыть полиэтиленовой плёнкой, примотав её малярной лентой.

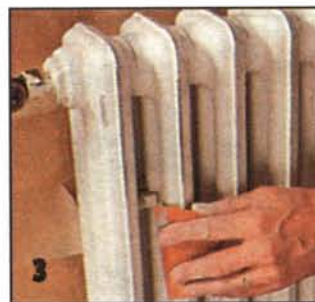
ПОДГОТОВКА К ПОКРАСКЕ



Чтобы не обрызгать лаком стену, её оклеивают защитной плёнкой, используя малярную ленту. Труднодоступные места на стене защищают куском картона.



Следы ржавчины и отслоившийся старый лак или краску удаляют с помощью шпателя и металлической щётки.



Там, где это возможно, поверхности батареи зачищают шлифовальной шкуркой зернистостью 180.

Покраска отопительных батарей не столь сложна, как это может показаться на первый взгляд. Нужно только соблюдать ряд требований. Так, прежде

ГРУНТОВАНИЕ И ОТДЕЛКА ЛАКОМ



С помощью специальной кисти поверхности батареи покрывают антикоррозийной грунтовкой.



Валиком красят только легкодоступные боковые поверхности батареи.



Кистью красят кромки и труднодоступные места, удаляя при этом возможные наплывы лака.

чем приступить к их отделке, необходимо примерно на сутки отключить систему отопления. Столько же времени (а для сушки некоторых лаков и больше) нужно не включать систему отопления после покраски батарей, иначе на их поверх-

ности могут образоваться пузырьки.

Предварительно батареи следует очистить от ржавчины, а стены в зоне батарей обклеить защитной плёнкой.

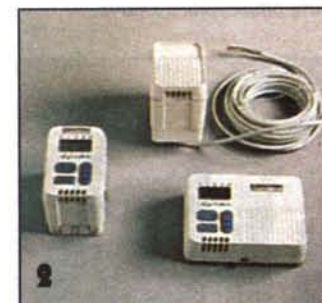
Для отделки батарей лучше всего использовать специальный, для отопительных батарей, лак (или краску), способный выдерживать резкие колебания температур. Из инструментов понадобятся пенополиуретановый валик небольшого диаметра и кисть с длинной ручкой.

ТЕРМОСТАТНЫЕ ВЕНТИЛИ

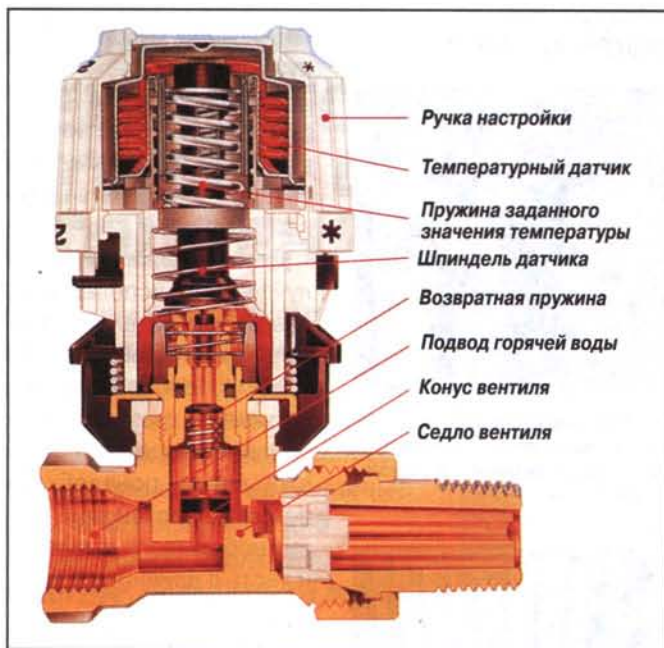
Термостатный вентиль позволяет поддерживать



Термостатные вентили бывают в компактном исполнении (слева), с дистанционным датчиком (в середине) и в исполнении, затрудняющем возможность его кражи (справа).



Электронные регуляторы температуры в отдельном помещении могут быть оснащены системой дистанционного управления.



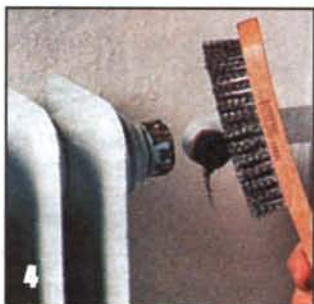
в помещении желаемую температуру. Чтобы температуру поднять или снизить, достаточно лишь

слегка его повернуть в ту или другую сторону.

Если температура теплоносителя регулируется



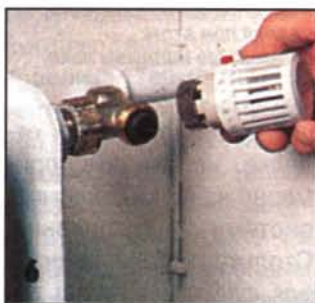
При демонтаже старых вентиля необходимо слить воду из системы отопления. Снять вентиль можно с помощью трубного или разводного ключа.



Металлической щёткой удаляют остатки льняного уплотнения.



Прежде чем установить вентиль, на резьбу наматывают тонкими прядями лён и промазывают его уплотняющей пастой.



После установки вентиля систему отопления снова заполняют водой, удаляют из неё воздух и проверяют герметичность.



Если установленное на термостате значение не соответствует фактической температуре в помещении, термостат следует отрегулировать. Для этого откручивают винт зажимного кольца. Система отопления остаётся включённой.



Сначала необходимо проверить, функционирует ли ещё регулировочный штифт в корпусе вентиля и легко ли он нажимается.



Если вдруг регулировочный штифт неподвижен, его следует стронуть осторожными ударами молотка.

автоматически по заранее настроенному регулятору или температурным датчиком, то в комнате можно создать желаемый микроклимат с помощью



Теперь можно проверить работу термостата. Для этого нужно установить вентиль на ступень 3 и измерять в течение часа температуру в комнате на расстоянии 1 м от него. Температура должна быть равной 20°C.



Если это не так, следует снять шкалу с установочной рукоятки.



При надевании установочной рукоятки нужно обратить внимание на положение стрелки, которая должна быть между метками.

термостатного вентиля. Он выполняет следующие функции: измеряет температуру в помещении, сравнивает её с заданным значением температуры и автоматически вы-



13
При креплении термостатной головки к корпусу вентиля нужно следить за правильной её ориентацией.



14
Шкалу следует установить так, чтобы стрелка над цифрами указывала на ступень, соответствующую температуре в помещении.

равнивает расхождение между ними.

Термостатный вентиль позволяет регулировать температуру в три ступени. Ступень 3 соответствует температуре 20°C. Символ в виде стилизованной снежинки обозначает защиту от минусовых

температур, не допускающую падение температуры в помещении ниже отметки +6°C.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК

Вентиль отопительной батареи измеряет с помо-

щью встроенного в него термостата температуру в помещении. Находящиеся вблизи гардины или мягкая мебель, препятствующие теплообмену, могут отрицательно влиять на результаты измерений. При местном повышении температуры вентиль закрывается, хотя в помещении в этот момент ещё прохладно. Вентиль с дистанционным датчиком в такой ситуации предпочтительнее.

ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ

От температуры в помещении зависит не только самочувствие, но и затраты на отопление. Измене-

ние температуры на 1°C влечёт за собой повышение или, соответственно, снижение затрат на 6%. На термостатных вентилях цифрами обозначены 5 ступеней регулирования температуры.

Ступень 3 соответствует температуре 20°C. Ступень защиты от минусовых температур — 6°C.

Оптимальная температура:

- в рабочих помещениях — 16°C;
- на кухне — 18°C;
- в гостиной и столовой — 22°C;
- в детской комнате — 20°C;
- в ванной комнате — 23°C.

Не знаете, как **правильно**?
Хотите поделиться **опытом**?

Добро пожаловать
на **ФОРУМ***
www.master-sam.ru



*Самые интересные советы и идеи будут опубликованы на страницах наших журналов.)

«ОДЕЖДА» ДЛЯ ОТОПИТЕЛЬНОЙ БАТАРЕИ

Невзрачную на вид отопительную батарею можно укрыть декоративным экраном, гармонирующим с другими элементами интерьера. Потери тепла можно частично компенсировать фольгированными обоями, наклеенными за батареями отопления.

Отопительные батареи в домах сейчас используют неодинаковые, имеющие различные размеры. Поэтому и экраны под них следует подбирать и мастерить индивидуально.

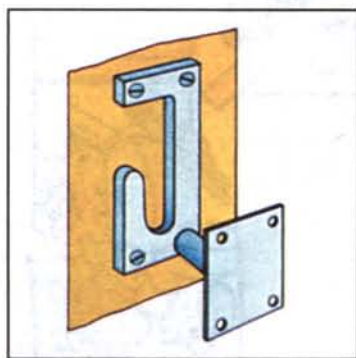
Чтобы избежать потом значительных потерь тепла, при устройстве экрана необходимо учесть следующее.

- На пути циркуляции воздуха должно быть как можно меньше препятствий. Расстояние между верхом отопительной батареи и низом крышки экрана должно быть не менее 10 см. Кромочные накладки (если таковые будут) не должны свисать вниз над краями крышки.
- Между низом экрана и полом должен быть просвет шириной не менее 8 см, обеспечивающий свободную циркуляцию воздуха.
- Конструкция экрана должна обеспечивать возможность доступа к вентилю — регулятору батареи.
- Экран следует крепить так, чтобы его при необходимости можно было легко снять.
- Для изготовления деревянного экрана нужно использовать только хорошо просушенные пиломатериалы, иначе его элементы под воздействием тепла могут покоробиться.

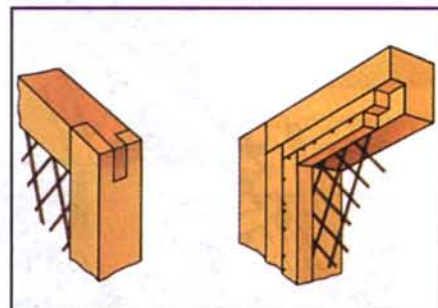


Эта отопительная батарея нарушала гармонию уютно и красиво обставленной гостиной.

Здесь этот недостаток интерьера устранён с помощью декоративного экрана со вставкой из плетёного ротанга.



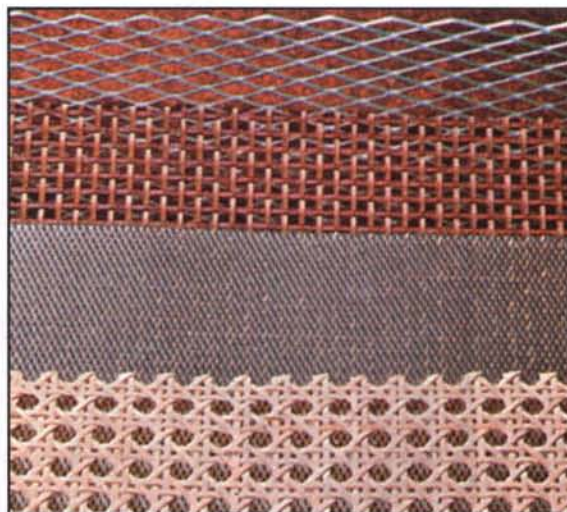
Подвешенную на таких боковых кронштейнах раму экрана можно в любой момент снять.



Возможные варианты угловых соединений между деталями рамы экрана: слева — соединение прямым открытым шипом, справа — соединение впритык на шкантах с клеем. Плетёные филёнки крепят между прибитыми к раме рейками сечением 1x1 см.



Чтобы правильно натянуть плетёные филёнки из ротанга, их сначала обильно смачивают водой с помощью губки и только потом крепят к раме рейками.



Специально для укрытия отопительных батарей в продаже бывают перфорированные под сетку алюминиевые листы.

Практичны, красивы и удобны в работе сетки из латунной проволоки.

Перфорированные в мелкую ячейку алюминиевые листы несколько препятствуют распространению тепла, но зато непрозрачны.

Плетёные филёнки из ротанга закрепляют в деревянных рамах проще всего.



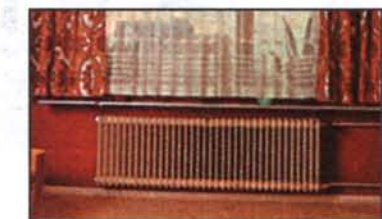
Этот экран гармонирует с полками, устроенными с обеих сторон экрана. Полки отделаны под ореховое дерево. Решётка изготовлена из реек шириной 20 мм и толщиной 5 мм.

Материал экрана должен гармонировать с обстановкой помещения. Впрочем, материалы могут быть различные. Важно, чтобы изготовленный из них экран не только был практичен, но и радовал глаз.

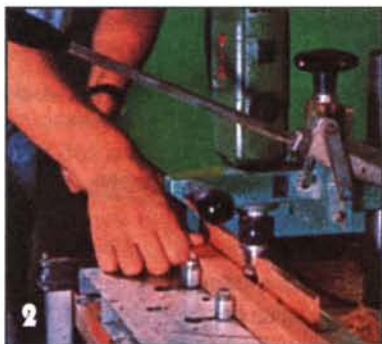
Красивой и уютной должна быть и спальня. Вместе с экраном для отопительной батареи изготовлен шкаф с книжной полкой и отделением для хранения предназначенного для стирки белья.



1
Детали корпуса полок соединяют друг с другом на шкантах с клеем.



Так выглядела отопительная батарея до укрытия декоративным экраном. Покрытая белой краской, она не очень красиво выделялась на тёмном фоне.



2
В несущих брусках сечением 30x30 мм сверху и, соответственно, снизу фрезой выбирают фальцы шириной 5 мм и глубиной 15 мм, в которые затем вставляют рейки экрана.



Рейки экрана крепят шурупами в фальцах несущих брусьев, предварительно просверлив в них отверстия под шурупы. Рейки располагают с шагом 30 мм.



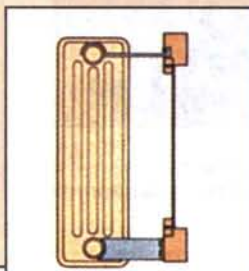
Рейки окрашивают морилкой под цвет орехового дерева.



Чтобы решётку экрана можно было легко снять, вверху её подвешивают на магнитных защёлках, которые снизу крепят к подоконнику. К нижнему брусу крепят обычные упоры.

Совет

Конструкция декоративного экрана из полосовой стали. Вверху она удерживается на трубе хомутом, внизу предусмотрен дистанционный упор.



Этот экран — из ДСП, фанерованной дубовым шпоном и окрашенной морилкой в тон спального гарнитура. Обтяжка выполнена тонкой цветной сизальной лентой.



Так выглядела батарея до укрытия экраном. Угол комнаты пустовал. Вместе с устройством экрана был рационально использован и угол.



Вместо шкантов детали деревянной рамы можно соединить на стальных уголках.



В боковые стенки ящика ввинчивают резьбовые крючки для подвешивания пакета с бельём. Два стопора не дают ящику опрокинуться вперёд.

Ящик для белья крепят на рояльной петле. Чтобы шурупы прочно держались в ДСП, в точках крепления сверлят отверстия, в которые забивают шканты из твёрдой древесины.



С тыльной стороны рамы экрана с шагом 15 мм забивают гвоздики для натягивания (предварительно смачиваемого) сизальной шнура.



ГОТОВЫЕ ДВЕРКИ К САМОДЕЛЬНОЙ МЕБЕЛИ

При изготовлении мебели в домашних условиях не обязательно всё делать самому. Чтобы сэкономить драгоценное время, дверки, например, можно купить в готовом виде.

Делая своими руками мебель, умелец сталкивается прежде всего с проблемой отделки её поверхностей. Качества отделки, выполняемой на мебельной фабрике, вряд ли можно достичь в домашней мастерской. Возможным выходом из трудного положения будет использование готовых элементов мебели, например, дверок.

Готовые дверки фиксированных размеров хороши тем, что к ним достаточно только прикрепить петли и ручки. Однако это означает и то, что под их размеры надо подгонять эле-

менты мебели. Обойти и это препятствие можно, если использовать специальные заготовки. Возможность раскроить под любые размеры и формы, в том числе по диагонали, например, при подгонке мебели под наклонные стены мансарды компенсирует дополнительные трудозатраты.

1. Дверной элемент с двумя скруглёнными кромками, радиус — 6 мм, поверхность — из слоистого пластика. Размеры — 2600x394 или 2600x595 мм.

2. Дверной элемент песочного цвета с облицованными продольными кромками; размеры — 2611x400 или 2611x600 мм.

3. Дверные элементы, фанерованные шпоном древесины ценных пород. Кромки облицованы накладками также из натурального шпона. Размеры таких элементов соответ-

ственно — 2600x400 или 2600x400 мм. Толщина — 19 мм.

4. Пластинчатый дверной элемент, размеры — различные, материал — сосна, отделка — укрывистый чёрный, укрывистый белый или прозрачный лак.

5. Профилированные дверки с закрытыми пластинами и ...

6. ... дверки, одна пластъ которых — пластинчатая, другая — профилированная. Такие дверки выкраивают из элементов длиной 2025 или 2525 мм и замыкают сверху и снизу декоративными накладками. Здесь представлены образцы из бука, дуба и сосны без отделки, а также сосновый, отделанный прозрачным лаком.

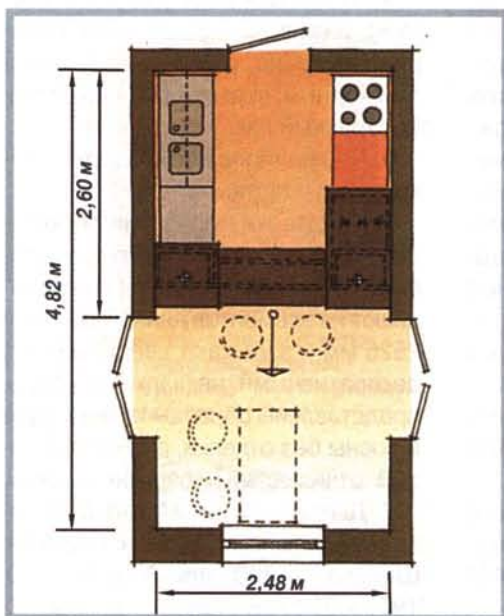
7. Дверки из плиты МДФ, облицованной с обеих сторон плёнкой. Ширина — 400, длина — 64, 960, 1920 и 2240 мм; цвета — разные.

8. Дверки для встроенных кухонь из ДСП с облицовкой белой плёнкой (справа) и из массива бука с флёркой из стекла, армированного проволокой, с изящным узором в клетку.

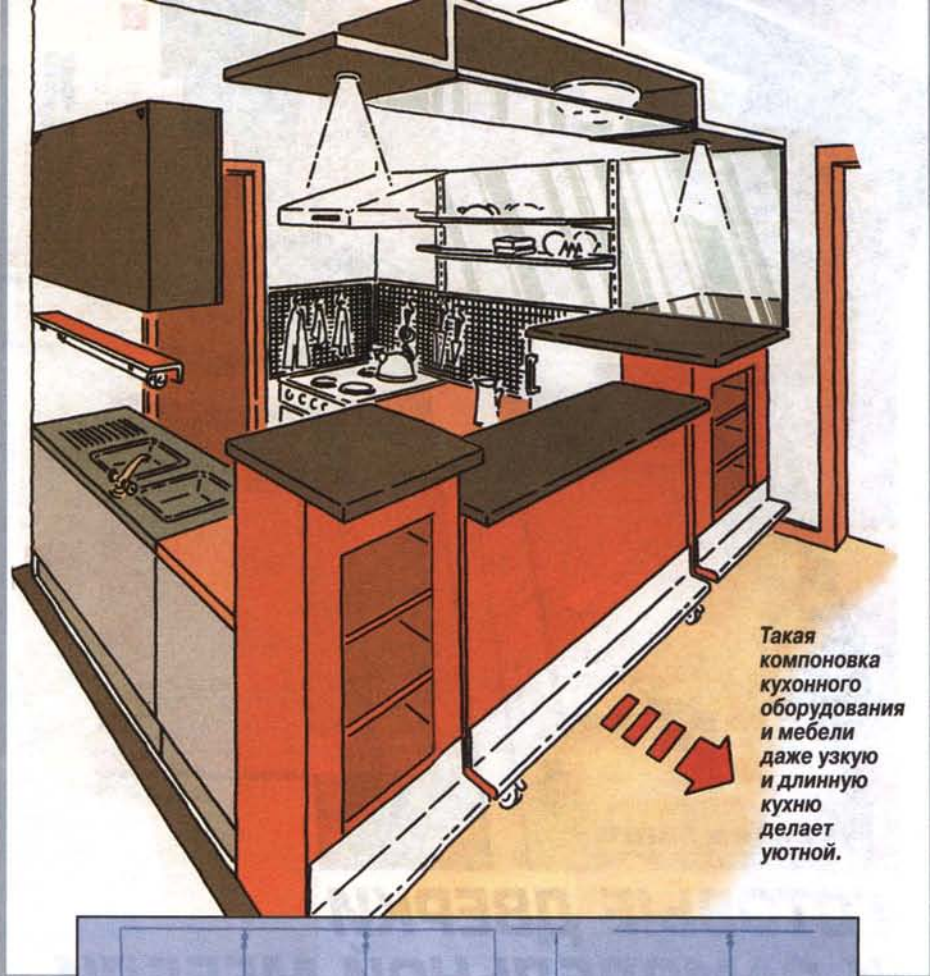
УЮТНАЯ КУХНЯ- СТОЛОВАЯ

Комфортные условия в узкой и длинной кухне поможет создать рациональная компоновка кухонной мебели и оборудования. Само собой напрашивается решение предусмотреть в таком помещении выделенную зону для обеденного уголка.

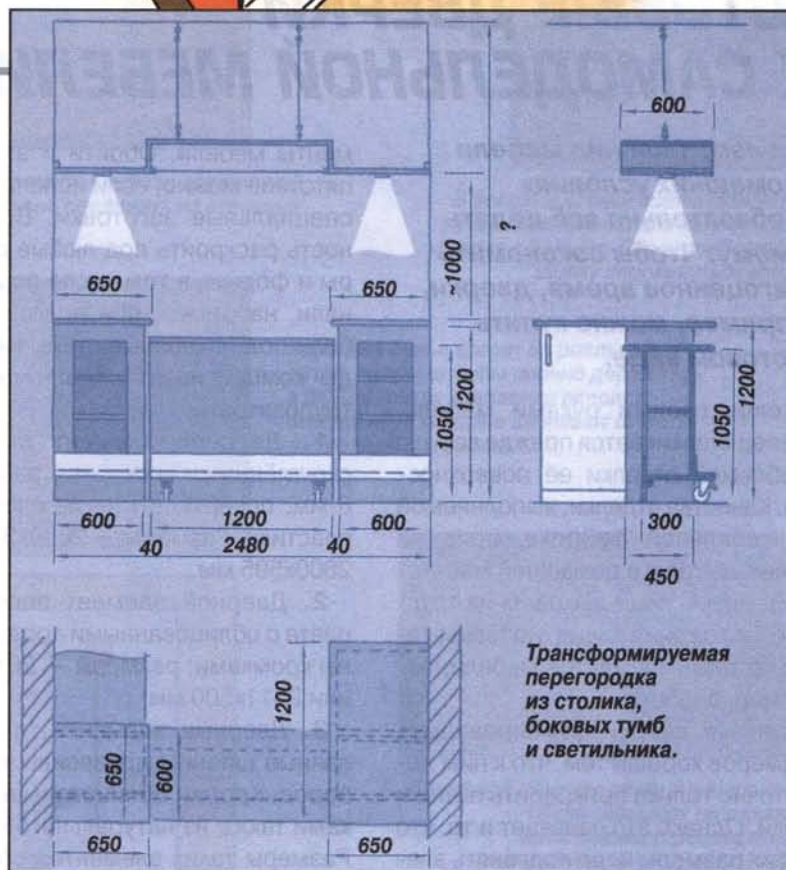
Если форма помещения — необычная, то и обустройство его должно быть оригинальным. В данном случае ставилась задача разработать оригинальную планировку кухни длиной 5 м и шириной 2,5 м с двумя дверями в длинных стенах и одной — напротив окна.



Кухонную мебель и оборудование расставляют вдоль обеих продольных стен. Стоящий на своём обычном месте мобильный столик отделяет кухню от столовой. Если его подвинуть к окну, проход между столовой и кухней будет свободным.

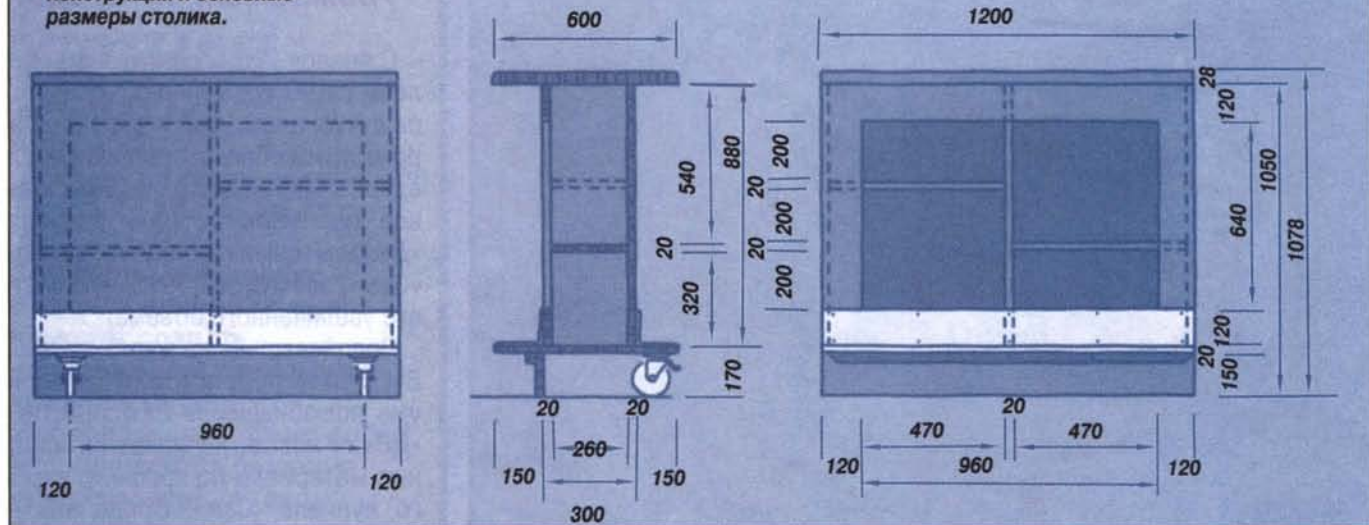


Такая компоновка кухонного оборудования и мебели даже узкую и длинную кухню делает уютной.



Трансформируемая перегородка из столика, боковых тумб и светильника.

Конструкция и основные размеры столика.



окну, он превращается в отдельный обеденный стол. В последнем случае открывается доступ на кухню и с другой стороны. Через створчатую дверь справа можно пройти из кухни-столовой в гостиную. При необходимости столик можно переместить к створчатой двери и использовать как буфет.

ПЕРЕГОРОДКА МЕЖДУ КУХНЕЙ И СТОЛОВОЙ

Встроенная в мебель кухни перегородка состоит из передвижного столика, двух стационарных тумб (слева и справа от столика) и светильника со стеклянной полкой. Чтобы было удобно сидеть за столиком на высоких табуретах, внизу к столику и боковым тумбам крепят подножки из согнутого под прямым углом листа алюминия или нержавеющей стали. Глубина боковых тумб — 60 см. Размер столика подогнали под ширину помещения.

БОКОВЫЕ ТУМБЫ

Основные размеры тумб — одинаковые. Отличие тумб в том, что крышка правой из них укрывает рядом стоящий холодильник и имеет большую длину.

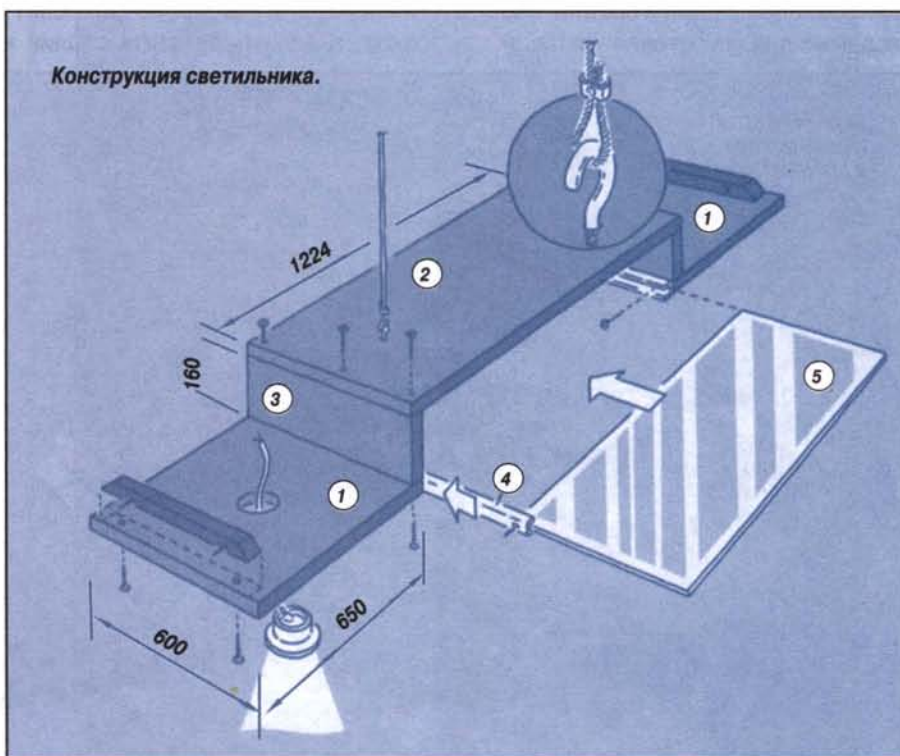
Собрали тумбы на шурупах. Крышки, несколько выступающие

над корпусом спереди и с боков, крепили с помощью треугольных (или других) стяжек. Чтобы сделать вырез в лицевой панели, сначала просверлили отверстия по углам будущего проёма под пилку электролобзика. Внизу к тумбам прикрепили шурупами опорные бруски, а к ним — подножку.

СТОЛИК НА РОЛИКАХ

В поперечном сечении столик — Н-образной формы. Полки крепили между боковых стенок ввёртываемыми снаружи шурупами. К стенкам привинтили основание, сверху к корпусу на мебельных стяжках установили столешницу. Снизу спереди к основанию прикрепили два ролика.

Конструкция светильника.



БОКОВЫЕ ТУМБЫ

Поз.	Детали	Кол.	Размеры, мм		Материал
			Длина	Ширина	
1	Боковая стенка	по 2	1200	410	Плита MDF
2	Фасадная рама	по 1	1200	600	—«—
3	Полка	по 3	560	430	—«—
4	Подножка	по 1	600	150	—«—
5	Задняя стенка	по 1	1200	600	—«—
7	Крышка	1	650	650	—«—
7	Крышка длинная	1	1200	650	—«—

Кроме того: алюминиевый лист, деревянный брусок сечением 20x20 мм, 4 мебельные стяжки.

СВЕТИЛЬНИК

Поз.	Детали	Кол.	Размеры, мм		Материал
			Длина	Ширина	
1	Малая полка	2	650	600	Плита MDF
2	Большая полка	1	1238	600	—«—
3	Соединительная деталь	2	600	160	—«—
4	П-образный профиль	2	600	20x20	Алюминий
5	Вставная полка	1	1160	600	Стекло

Кроме того: арматура встраиваемых светильников, рейка 1,2 пог. м.

ПЕРЕДВИЖНОЙ СТОЛИК

Поз.	Детали	Кол.	Размеры, мм		Материал
			Длина	Ширина	
1	Передвижной столик	3	880	260	Плита MDF
2	Лицевая стенка	2	1200	880	—«—
3	Крышка	1	1200	600	Плита MDF
4	Основание	1	1200	600	Плита MDF
5	Подножка	2	570	260	—«—
6	Опорная доска	1	1200	150	—«—

Кроме того: брусок сечением 20x20 мм, алюминиевый лист, войлочные подпятники, ролики.

С тыльной стороны столик опирается на цокольную доску, прикрепленную к основанию с помощью вспомогательного бруска и шурупов.

СВЕТИЛЬНИК

Конструкция светильника — ступенчатая. Его детали соединили также впритык на шурупах. К стенам светильник прикрепили с помощью несущих брусков. Дополнительно его подвесили к потолку на тросах, зацепляемых за шурупы-крючки. К боковым стенкам светильника заподлицо с нижней поверхностью горизонтальных деталей привинтили П-образные алюминиевые профили, в которые вставили стеклянную полку.

форум «Дела домашние»: www.master-sam.ru



PROXXON

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надёжности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

1001 возможность использования инструмента PROXXON!

ШЛИФОВАЛЬНО-ПОЛИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОК SP/E

Настольный шлифовально-полировальный станок SP/E с электронным регулятором скорости вращения укомплектован корундовым и кремний-карбидным кругами, а также насадкой-оправкой для крепления полировальных кругов. Последняя устанавливается на хвостовик шпинделя, выступающий с правой стороны корпуса. Конструкция корпуса станка позволяет шлифовать длинномерные детали. На станке имеется гнездо для подключения пылесоса. Рабочие столики и защитные кожухи регулируются. Для быстрой замены шлифовальных кругов и дисков предусмотрено устройство блокировки шпинделя. Напряжение питания — 220-240 В. Скорость вращения шпинделя — от 3000 до 9000 об/мин (или 8-24 м/сек при использовании штатных дисков). Размеры шлифовальных дисков — Ø50x13xØ12,7 мм. Вес — около 1,2 кг. Габариты станка — 250x130x100 мм. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 28 030



МИНИГОРЕЛКА MFV/E

Используется для пайки твердым и мягким припоем, разогрева и поджига, лужения и других технологических операций, где предусматривается значительный нагрев деталей. Идеальна для моделлистов, электротехников, ювелиров, зубных техников. Тонкий факел имеет температуру до 1300°C. Для заправки горелки используется обычный газовый баллончик для зажигалок. Баллон 50 см³, рассчитан на 120 мин. горения при среднем пламени. Имеет независимую регулировку подачи воздуха и газа. Горелка снабжена устойчивой съемной подставкой. Вес — около 250 г.

№ 28 146



МИНИ-ВИБРОШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНА PS 13

Виброшлифовальная машина PS 13 предназначена для высококачественного шлифования поверхностей в труднодоступных местах. Рабочий элемент этой машины совершает линейные колебательные движения — 8000 циклов в минуту с амплитудой 2,5 мм. Напряжение питания — 12 В (необходим адаптер на 12-18 В постоянного тока не менее, чем на 1 А). В комплект машины PS 13 входят 4 прямые шлифовальные насадки (с различной формой рабочего элемента) и 4 — изогнутые, а к ним — 3 листа просеченной самоклеящейся шлифовальной бумаги зернистостью 180, 240 и 400. Просечки в листах шлифовальной бумаги соответствуют формам сменных рабочих элементов машины. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 28 594



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%

ООО «ОПЦИОН»

Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;
тел.: (499) 157-2700, (495) 660-97-48; факс: (499) 157-49-89.
www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru

Домашняя мастерская

БЕЗ СУЕТЫ ВОКРУГ ДИВАНА

Никакая другая мебель не подвержена таким большим нагрузкам, как диваны — на них сидят и спят ночью, а могут и днём прилечь отдохнуть. Поэтому время от времени диваны нуждаются в обновлении и ремонте.



ШЬЁМ САМИ

Всего лишь 2 м грубой чёрно-зелёной ткани в полоску — и можно быстро выкроить новую обивку для дивана.



ОДНО К ДРУГОМУ

Атмосферу в этой комнате определяет цветовая гамма интерьера. Цвет стен соответствует бирюзовой расцветке обивочной ткани в полоску, а сами стены являются идеальной подложкой для чёрно-белой графики. Кресла — чёрно-белые, как и полосатые гардины. С ними сочетаются чёрные столики и светильник.



ГЛАВНОЕ — ДЕТАЛИ

Самодельный столик опирается на угловую опору и хромированную ножку-трубу. Уютный уголок для отдыха освещён мягким светом скромного светильника.

КВАДРАТНЫЙ И КРУГЛЫЙ С ВЫРЕЗОМ СТОЛИКИ У ДИВАНА

Эти столики можно составить вместе или поставить каждый по отдельности. Квадратный столик точно входит в вырез круглого; длина его стороны равна радиусу круглой столешницы.

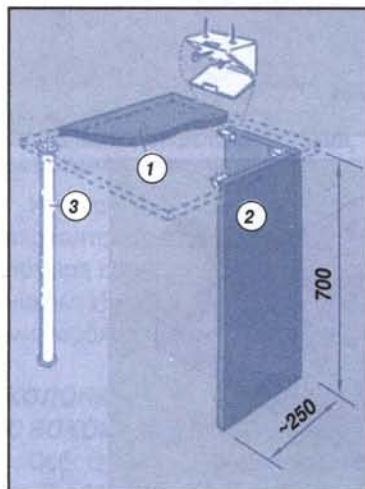
Столы делают из ламинированной ДСП толщиной 19 мм и разме-



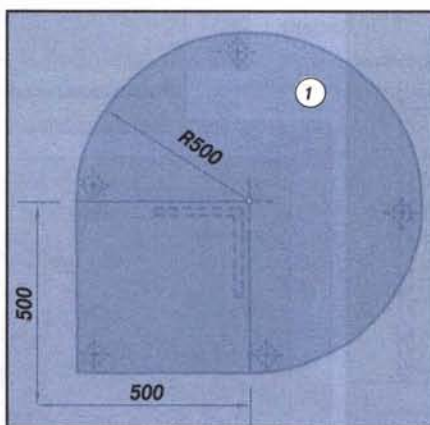
Если сдвинуть вместе левый и правый придиванные столики, получится вполне приличный обеденный стол. Одна уголкового опора и три ножки-трубы делают его устойчивым.

Поз.	Деталь	Кол-во	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Столешница	1	1000	1000	ДСП толщиной 19 мм
2	Плита опоры	2	700	250	— « —
3	Ножка	5	700	Диаметр —	Хромированная труба

Кроме того: шурупы, шпон, крепёжная фурнитура.



Квадратный столик стоит на ножке и уголкового опоре из полос ДСП.



Перед выпиливанием круга из плиты вырезают квадратную столешницу.

рами 1000x1000 мм. На нижней стороне ДСП предварительно проводят окружность радиусом 500 мм. Сначала из плиты вырезают квадратную столешницу, затем — круглую. Все кромки шлифуют и оклеивают полосками шпона.

Круглый стол стоит на четырёх ножках длиной 700 мм. Их приворачивают вдоль кромки по периметру.

К квадратной столешнице крепят в углу только одну обычную мебельную ножку, а у противоположного угла монтируют опору из двух состыкованных впритык полос ДСП.

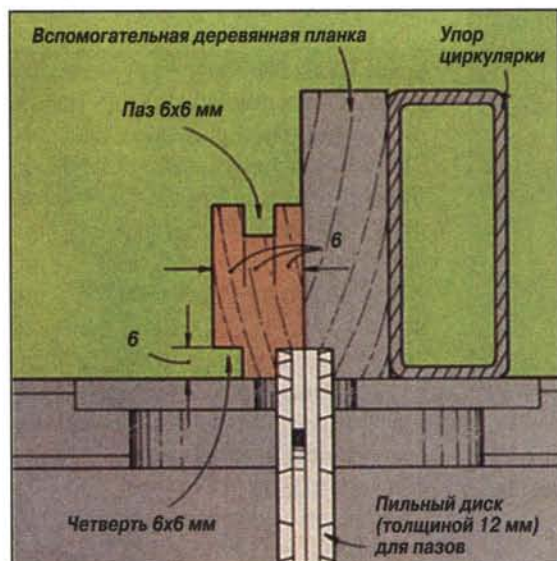
СИМПАТИЧНАЯ РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА

Орнамент этой клеёной доски образован простыми пазами и четвертями. Похожая на профессиональный разделочный стол, такая доска послужит на домашней кухне долгие годы.

1 Из дубовой доски толщиной 18 мм выпиливают 4 планки 36х610 мм и одну такую же — из ореха. Кроме того, от дубовой доски отрезают планку 30х610 мм.

2 На циркулярку устанавливают диск для пазов и вспомогательную линейку. Посередине одной из кромок всех планок, кроме одной дубовой шириной 36 мм, выбирают продольный паз 6х6 мм. Для получения плотного соединения в будущем сначала выбирают пазы и четверти в нескольких обрезках от доски.

3 Отложив в сторону дубовую планку шириной 30 мм, на противоположных кромках пяти планок шириной 36 мм выбирают четверти 6х6 мм.



4 Смазывают клеем склеиваемые кромки шести планок. Чередую направление волокон, собирают планки в блок и стягивают его струбцинами. Проверяют неплоскостность склеенного щита и оставляют его сохнуть на ночь.

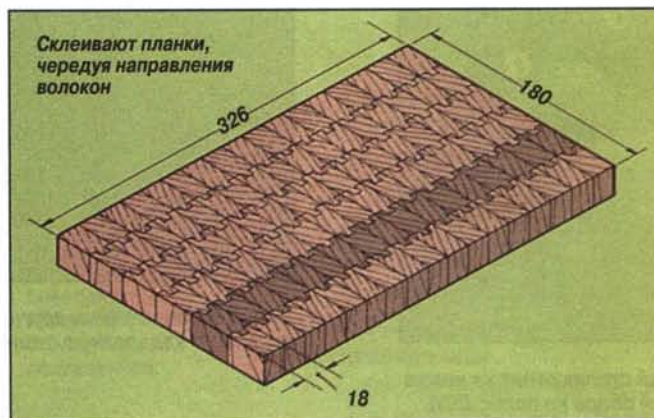
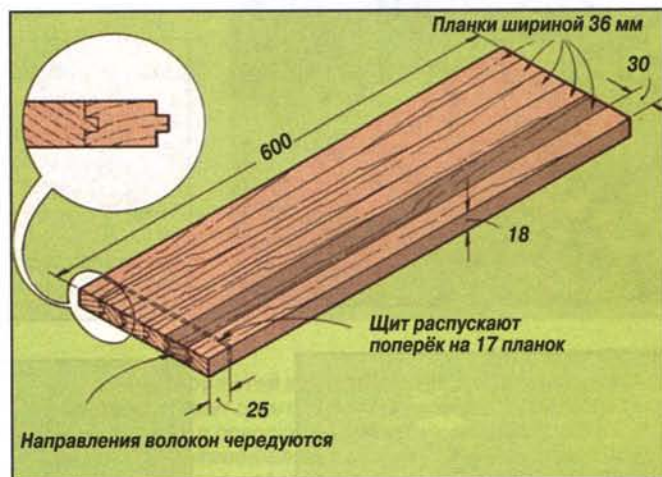
5 Когда клей высохнет, снимают струбцины и удаляют излишки клея. Шлифмашинкой или циклей тщательно зачищают обе пласти. Неплоскостность можно проверить угольником.

6 Распиливают щит поперёк на 17 планок шириной 25 мм.

7 Кладут планки в порядке их отпиливания. Потом через одну поворачивают планки так, чтобы получить V-образный рисунок волокон на поверхности разделочной доски.

8 Совместив торцы заподлицо и выровняв пласти, склеивают и стягивают струбцинами планки торцами вверх. И опять до снятия струбцин оставляют сборку на ночь.

9 Гладко шлифуют склеенную доску и пропитывают растительным маслом.



ШКАФЧИК ПОД УМЫВАЛЬНИКОМ

В целом ванная комната отделана великолепно. Общую гармонию нарушают только находящиеся под умывальником невзрачные трубы. Выход прост — укрыть их экраном, создав при этом дополнительное место для хранения различных вещей. Оба предлагаемых здесь экрана можно изготовить собственными силами.

Основной материал для изготовления экрана в виде колонки с боковыми полочками — плита MDF. В другом варианте экран делают из обычной тумбы, дополняя её дверками из плиты MDF, которые подгоняют к контурам умывальника.



Экран в виде колонки с боковыми полочками.



Так или примерно так выглядит умывальник с открытыми трубами, вентилями и сифоном.

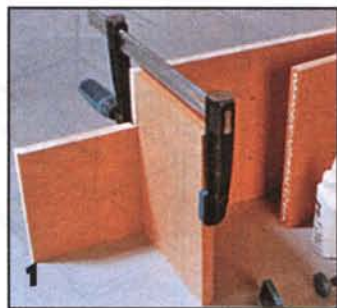
Изготовление экрана любого из вариантов следует начать с точного обмера пространства под умывальником. И колонку, и тумбу с дверками необходимо подогнать по месту.

КОЛОНКА С БОКОВЫМИ ПОЛОЧКАМИ

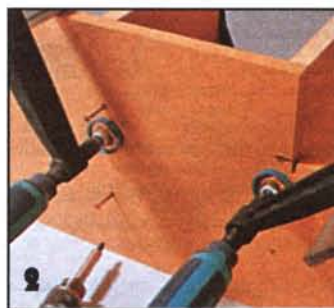
Собственно колонка имеет в плане П-образную форму. Её размеры, естественно, зависят от конкретной ситуации (указанные на рисунке



Экран в виде шкафчика с подогнанными к контурам умывальника самодельными дверками.



К каждой из боковых стенок колонки приклеивают впритык две полки. В зоне вентиля в стенках делают вырезы.



Полки дополнительно крепят шурупами, которые вворачивают в кромки полок изнутри сквозь стенки. Предварительно в стенках сверлят отверстия под шурупы.

В НОМЕРЕ:

Строим и ремонтируем

**Бордюры, «инкрустированные»
в обои**

2

Ремонт душевой от А до Я

4

**Устранение дефектов
деревянных полов**

9

**Технический уход за системой
отопления**

18

Основы мастерства

Как устранить течь**под умывальником**

15

Находки дизайнера

«Одежда» для отопительной батареи

22

Уютная кухня-столовая

26

Полезно знать

Готовые дверки**к самодельной мебели**

25

Домашняя мастерская

Без суеты вокруг дивана

30

Шкафчик под умывальником

33

В свободную минутку

Симпатичная разделочная доска

32

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),

В.Н. Куликов (редактор),

Г. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель — ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции: 127018, Москва,

3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: (495)689-9776; факс (495)689-9685

e-mail: ssm@master-sam.ru

http://master-sam.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по

печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ №ФС 77-27585.

Подписка по каталогам «Роспечати»

и «Прессы России». Розничная цена — договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Тираж: 1-й завод — 28 900 экз.

Отпечатан в типографии ООО ИД «Медиа-Пресса».

Адрес: 127137, Москва, ул. «Правды», д. 24.

Тел.: 8(499)257-4542/4622.

Заказ 82033.

К сведению авторов: редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

Отдел рекламы: тел. (495)689-9612; 689-9685.

E-mail: reklama@master-sam.ru

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель —**ЗАО «МДП «МААРТ».**

тел.: (495) 744-5512

e-mail: maart@maart.ru www.maart.ru

Генеральный директор А.В.Малинкин

Адрес: 117342, Москва, а/я 39.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-

Пресса» по адресу: 127137, Москва,

ул. «Правды», 24, Тел.: 8(499)257-4542/4622.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

Все права журнала защищены.

Никакая часть его не может быть воспроизведена

в какой бы то ни было форме без письменного

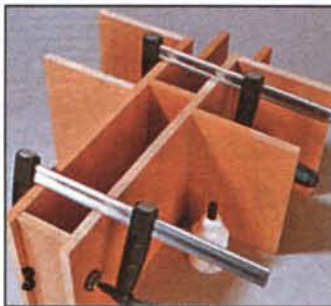
разрешения издателя.

© ООО «Гефест-Пресс»

«Сам себе мастер», 2008, № 11 (125).

Ежемесячный журнал домашних мастеров.

Издается с 1998 г.

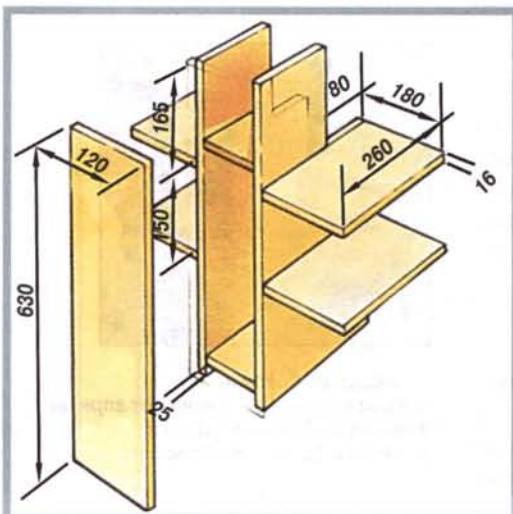


Между стенками вклеивают две перемычки: одну — под сифоном, другую — немного отступив от нижних кромок боковых стенок. Склеенную конструкцию временно скрепляют струбцинами.



Спереди к стенкам приклеивают лицевой щиток, ширина которого несколько больше ширины колонки, что облегчает его подгонку к боковым стенкам.

будет смотреться столь стройной). При этом варианте экрана подводки и запорные вентили хотя и выходят за пределы колонки, но уже не так откровенно бросаются в глаза.



Снизу к боковым стенкам привинчивают резиновые ножки, позволяющие избежать воздействия на них влаги во время мытья пола и одновременно создающие красивый теневого шов.



При соответствующем расположении труб, вентилей и сифона их можно скрыть готовым керамическим экраном.



Запорный вентиль и сифон в современном исполнении. Их не обязательно укрывать экраном. Они и сами украсят любой умывальник, будь он из стекла, нержавеющей стали или керамики.

Ширина колонки должна быть такой, чтобы между трубами с вентилями, сифоном и боковыми стенками был небольшой зазор. Верхние боковые полки не должны мешать пользоваться запорными вентилями. Детали колонки и боковые полочки делают из плиты MDF толщиной 16 мм.

ТУМБА С ПОДОГНАННЫМИ К УМЫВАЛЬНИКУ ДВЕРКАМИ

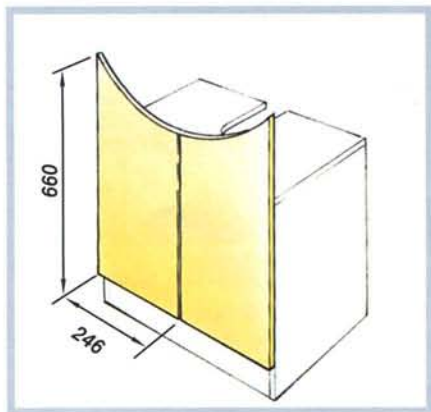
Этот экран под умывальник делают из фабричной тумбы, которую дополняют самодельными дверками. Главное здесь — изготовить из плиты MDF дверки и точно подогнать их к контурам раковины. Контур умывальника можно снять с по-



1
Основа экрана — фабричная тумба под умывальник. Её дверки демонтируют.



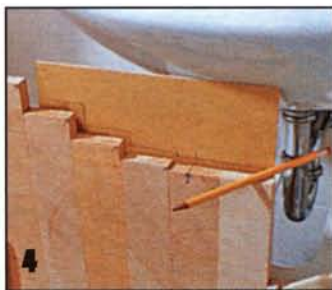
2
В корпус тумбы до его середины устанавливают плиту заподлицо с передними кромками деталей корпуса и закрепляют плиту струбциной.



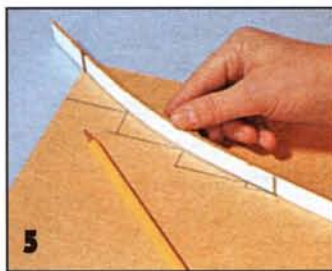
3
Новые дверки изготовлены из плиты MDF толщиной 16 мм по подобию штатных дверок тумбы. Глухие отверстия для петель сверлят сверлом Форстнера соответствующего диаметра.



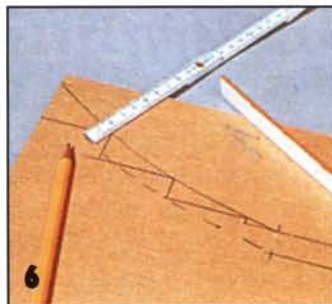
4
От середины до края корпуса снизу к раковине прикладывают отрезки реек шириной 5 см, снимая таким образом контур раковины.



5
Ступенчатый контур переносят на картон (или твёрдую ДВП), который опирается в крышку корпуса тумбы.



6
Выступающие углы соединяют друг с другом лекальной линией. Лекалом служит вырезанная из твёрдой ДВП узкая полоса.



7
Отступив примерно 1,5 см от первой линии, проводят вторую — линию резания. В этом случае между раковиной и дверками будет зазор.



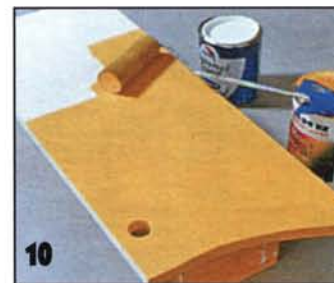
8
Высота шаблона задаёт высоту выступающей части дверок над крышкой тумбы.



9
Заготовки для дверок обрезают по намеченной линии. Распилы зачищают шлифовальной шкуркой.



10
Снятые с тумбы её собственные дверки используют для разметки отверстий под петли в новых дверках. Отверстия сверлят сверлом Форстнера.



11
Дверки грунтуют, дают грунтовке просохнуть, затем шлифуют и покрывают цветным лаком.

12
мощью нескольких отрезков реек и перенести на шаблон из картона или твёрдой ДВП, а далее — на заготовку из плиты MDF. Выпилив одну дверку, шаблон переворачивают и выпиливают по нему вторую дверку.



ШКАФЧИК ПОД УМЫВАЛЬНИКОМ

*Шкафчик
с подогнанными
к контурам умывальника
самодельными
дверками.*

Шкафчик под умывальником не только станет местом хранения необходимых в ванной комнате принадлежностей, но и укроет не всегда аккуратно выглядящие трубы. Какую конструкцию шкафчика выбрать для своей ванной и как его сделать, читайте на стр. 33.

scan waleriy 31.10.2008 <http://www.infanata.org/>

**Подписные индексы журнала «Сам себе мастер» в каталогах:
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.**

www.master-sam.ru
ssm@master-sam.ru